

LAB^o

fevrier 2006

	Instruments	Micros	Remarques
1	Grosse caisse	XLR	Gate Comp
2	Caisse claire1	XLR	Compresseur
3	Caisse claire2	XLR	Compresseur
4	T.1	XLR	
5	T.2	XLR	Gate
6	Over J	XLR	
7	Over C	XLR	
8	Bass	XLR	Compresseur
9	Bass	XLR	
10	Samples 1	XLR	
11	Samples 2	XLR	
12	Guitar J	XLR	Compresseur
13	Guitar C	XLR	Compresseur
14	Percu	XLR	
15	Chant	XLR	Compresseur
16	spare		
17			
18	Osci	XLR/JACK	Fourni
19	Kaos	XLR/JACK	Fourni AUX2
20	Dyn	XLR/JACK	Fourni AUX4
21	201	XLR/JACK	Fourni AUX3
22	201	XLR/JACK	Fourni AUX3
23	R3 L	XLR/JACK	Fourni AUX1
24	R3 R	XLR/JACK	Fourni AUX1

SON:

Un système de diffusion conséquent avec **impérativement des subs**.

La régie placée dans l'axe médian de la diffusion à 10 cm maxi du sol.

En périphérie façade un égaliseur 2*31 bandes, des compresseurs(6), des gâtes(2), 1 réverb, 1 delay.

Surtout pas de console numérique (**sinon nous consulter**) cause besoin de 4 départs auxiliaires accessibles et contrôlables directement pour les effets. **Un départ (aux. ou sous-groupes ou matrice) de la façade vers la console retours.**

5 circuits de monitoring sur scène. (possible avec moins (4 ou 3) notamment en cas de retour depuis la face, nous consulter.)

Le patch (micros et retours d'effets) sur la console façade, doit être le plus compact possible.

Les effets de lab° se branche sur des tranches micros comportant des départs aux, à proximité immédiate du reste du patch.

Tout compromis par du matériel équivalent peut être envisagé, pour cela consultez-nous.

Guillaume Le Héno 06 6242 4060

PLATEAU:**LUMIERE:**

Voir plan de feu.

Contact : julight2@yahoo.fr

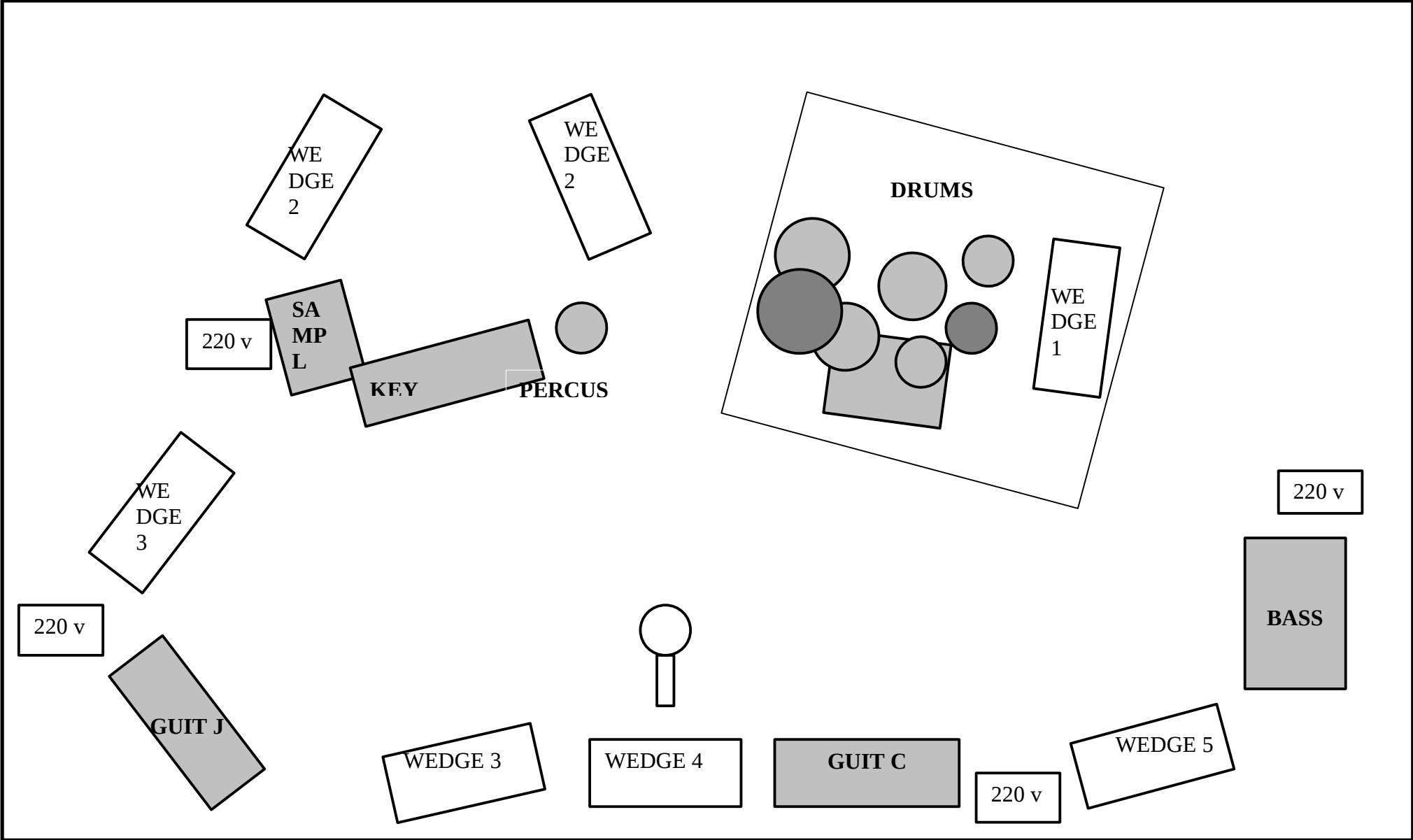
praticables batterie : 2m*2m , hauteur : 0,2m (maxi)

des prises 220 volts 16 ampères pour le backline.

Voir plan de scène.

O

FEV 2006



LAB°

LAB°

fev-06

FRONT

	Instruments	Microphones	Complimentary Details
1	Kick	XLR	Gate Comp
2	Snare1	XLR	Compresseur
3	Snare 2	XLR	Compresseur
4	Tom.1	XLR	
5	Tom.2	XLR	Gate
6	Over J	XLR	
7	Over C	XLR	
8	Bass	XLR	Compresseur
9	Bass	XLR	
10	Samples 1	XLR	
11	Samples 2	XLR	
12	Guitar J	XLR	Compresseur
13	Guitar C	XLR	Compresseur
14	Percus	XLR	
15	Lead	XLR	Compresseur
16	spare		
17			
18	Osci	XLR/JACK	Provided
19	Kaos	XLR/JACK	Provided AUX2
20	Dyn	XLR/JACK	Provided AUX4
21	201	XLR/JACK	Provided AUX3
22	201	XLR/JACK	Provided AUX3
23	R3 l	XLR/JACK	Provided AUX1
24	R3 r	XLR/JACK	Provided AUX1

MONITOR

	DRUMS	SAMPL	GUIT J	GUIT C	BASS
	***	***	**	**	***
	***	****	**	**	**
	***	****	**	**	**
	**				*
	*				
		**			
	**	**	**	**	**
	**	**	**	**	**
FX mix from front desk	*	*	*	*	*